

*Currículo Resumido*  
**CLÁUDIA MARTIN NASCIMENTO**  
Web designer

São Paulo – SP - Brasil - E-mail: [claudia@e-hipermidia.com](mailto:claudia@e-hipermidia.com)  
Para ver currículo completo, por favor visitar: <http://www.e-hipermidia.com>

**ÁREAS DE ATUAÇÃO:** Webdesign, projetos de hipermídia, design de logomarcas, educação.

**FORMAÇÃO ACADÊMICA:**

\* Mestra pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP (Universidade de São Paulo) sob orientação do Prof. Dr. Artur Matuck. Projeto: "Um Mito Planetário: Explorando a Hipermídia". Conclusão: dez/ 2007.

\* Graduada em Desenho Industrial (Design) na FAAP (Faculdade Armando Álvares Penteado). Conclusão: dez/ 1996.

**OUTROS CURSOS (2 últimos):**

\* Disciplina de pós-graduação "Seminário de Estudos Avançados: Linguagens híbridas em mídias audiovisuais e digitais" como aluna ouvinte na PUC-SP. Profa. Lucia Santaella. Período: fevereiro a junho/2006. (CH: 225 h)

\* Disciplina de pós-graduação "Hipermídia - a paisagem reticulada: conectividades, sonoridades e visualidades:" como aluna ouvinte na PUC-SP. Prof. Sérgio Bairon. Período: agosto a dezembro/2005. Seminário: "Mito e Hipertexto". (CH: 225 h)

**CONHECIMENTOS EM:**

* Windows XP e Vista	* Corel Draw	* Dreamweaver
* Photoshop	* Internet Explorer	* ASP (Básico)
* Image Ready	* HTML	
* Flash	* Office: Word; Power Point, Access (Básico)	

**LÍNGUAS:**

\* Português: Língua materna  
\* Alemão: Cursando Básico 4 (CAVC Idiomas – FEA-USP)  
\* Espanhol: Básico  
\* Inglês: Fluente  
\* 7 anos de aula particular;  
\* Certificado de proficiência pela União Cultural Brasil Estados Unidos – dez/2003;  
\* Curso "Pronunciation and Listening Comprehension" – Prof. Mitchell – Santa Clara Unified School District – Santa Clara California/USA – ago-out/2006)

**PUBLICAÇÕES (2 últimas):**

\* NASCIMENTO, C. M. 'Exploring hypermedia through the myths', In ASCOTT, Roy (editor). *Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research* 6: 3. Bristol, United Kingdom: Intellect Ltd., 2008, pp. 269-285.

<http://www.intellectbooks.co.uk/journals/view-issue,id=1598/>

\* NASCIMENTO, Cláudia Martin. " A conectividade e a percepção estética em universos organizados em rede". In BARBOSA MELLO, Paulo Cezar (org.). *Congresso Internacional em Artes, Novas Tecnologias e Comunicação: Ontem, hoje e amanhã: pluralidade de olhares em um percurso comum*. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea - USP, 2008.

## APRESENTAÇÕES E PALESTRAS (2 últimas):

\* CIANTEC, 2008 - Congresso internacional em Artes, Novas Tecnologias e Comunicação: Ontem, hoje e amanhã: pluralidade de olhares em um percurso comum  
Palestra: "A conectividade e a percepção estética em universos organizados em rede"

\* PECHA KUCHA NIGHT, ITAÚ CULTURAL, 2008  
Evento integrante do simpósio internacional Emoção Artificial 4.0 - Emergência  
Apresentação: " Criando sentido em universos estruturados em rede: refletindo a hipermídia através dos mitos"

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

### Educação

#### **Oficina de Webdesign na ECA-USP**

Na disciplina "Comunicação Digital e as Novas Mídias" direcionada aos alunos do curso de Relações Públicas.

Local: Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo

Período: 21/10/2008; 24/10/2008 e 07/11/2008 (CH: 10h30)

#### **Participação em Banca Examinadora**

Trabalho de Conclusão de Curso de graduação

NASCIMENTO, Cláudia Martin; MARTINS, Beatriz; MATUCK, Artur. Participação em banca de Juarez Lisboa de Souza. Blá Blá Blog: o dever de um meio de comunicação digital. 2008 - Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo.

### Webdesign

#### Alguns clientes recentes:

- \* Parcell – Componentes para Celular: 05/09/2005 – Presente;
- \* Hnet Soluções em Internet:: Agosto, 2005 –Presente;
- \* Sindicato dos Securitários do Estado de São Paulo: Novembro, 2006 –Presente;
- \* LIS Gráfica: Agosto, 2007 – Presente;
- \* Narada – Espaço de Bem-Estar: Agosto, 2007 – Presente;

#### Histórico de Agências:

- \* HKL Consultoria e Informática Ltda. (dezembro, 2000 – Maio, 2005), *webdesigner*;
- \* Direct Store Comercial Ltda. (outubro, 2001 – Maio, 2005), *webdesigner* e Sócia;
- \* AZnet (maio/2000 – novembro/2000), *webdesigner*;
- \* Design da Terra (maio/1999 - fevereiro/2000), *webdesigner*;
- \* GR Soluções Gráficas (agosto/1998 – maio/1999), *webdesigner*;
- \* Outros Trabalhos *Freelancer* para empresas: Editora EMC, Editora Winner Graph, Fundação SOS Mata Atlântica (julho, 1997 – abril,1998)
- \* Futura Tech Brasil (outubro/1996 – dezembro/1996);
- \* Indústria Cerâmica Ypê (agosto/1996 – outubro/1996).

#### PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS (3 últimos):

- \* Sincretismo dos Sentidos Abertura e conferência "O Sentido Sincrético do Ser" proferida por Roy Ascott, SESC Ipiranga, São Paulo, 25 de novembro de 2008.
- \* Sentidos de Lévi-Strauss Universidade de São Paulo, IEB – Instituto de Estudos Brasileiros e CEUMA – Centro Universitário Maria Antônica, São Paulo, 16 e 23 de outubro, 13 de novembro de 2008.
- \* CIANTEC, 2008 - Congresso Internacional em Artes, Novas Tecnologias e Comunicação: Ontem, hoje e amanhã: pluralidade de olhares em um percurso comum, Universidade Mackenzie (em parceria com PGEHA-USP/ Universidade de Aveiro-Portugal), São Paulo, 16-18 de setembro, 2008.

#### PRÊMIOS E DESTAQUES:

- \* Prêmio Golfinho 2003 e 2004 de melhor site de golfe do Brasil para o website da Federação Paulista de Golfe;
- \* Website da Federação Paulista de Golfe nomeado o "mais importante portal do golfe brasileiro" pela revista "Golf Sport" (março 2002).
- \* Prêmio: finalista do concurso de melhores sugestões para Fundação SOS Mata Atlântica (junho/1998)
- \* Projeto de Pesquisa intitulado "**Cores e Contrastes do Brasil**" aprovado na Lei Municipal Marcos Mendonça duas vezes consecutivas para receber Incentivo Fiscal (set/1997 –jun/1998).