

Curriculum Vitae

CLÁUDIA MARTIN NASCIMENTO

São Paulo – SP - E-mail: claudia@e-hipermidia.com

<http://www.e-hipermidia.com>

ÁREAS DE ATUAÇÃO:

* Webdesign, projetos de hiperídia, design de logomarcas, educação.

FORMAÇÃO ACADÊMICA:

* Mestra pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da USP (Universidade de São Paulo) sob orientação do Prof. Dr. Artur Matuck. Projeto: "Um Mito Planetário: Explorando a Hiperídia". Conclusão: dez/ 2007.

* Curso de Graduação em Desenho Industrial na FAAP (Faculdade Armando Álvares Penteado). Conclusão: dez/ 1996.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR:

* Disciplina de pós-graduação "Seminário de Estudos Avançados: Linguagens híbridas em mídias audiovisuais e digitais" como aluna ouvinte na PUC-SP. Profa. Lucia Santaella. Período: fevereiro a junho/2006. (CH: 225 h)

* Disciplina de pós-graduação "Hiperídia - a paisagem reticulada: conectividades, sonoridades e visualidades:" como aluna ouvinte na PUC-SP. Prof. Sérgio Bairon. Período: agosto a dezembro/2005. Seminário: "Mito e Hiperítexto". (CH: 225 h)

* Disciplina de pós-graduação "Escrituras Eletrônicas" como aluna especial na ECA-USP. Prof. Artur Matuck. Seminário: "Jassyendy". Período: agosto a dezembro/1999

* Curso de desenho "JOGO STÚDIO" com Sílvia Dworecki (professor da FAU-USP e artista plástico)

* Graduada no curso "Silva Method Mind Control International". Níveis: básico, superior e avançado.

Cursos Técnicos:

* Lógica da Programação Visual – Impacta Tecnologia (fevereiro de 2001)

* ASP – Módulo I - Impacta Tecnologia (fevereiro e março de 2001)

* Microsoft Certified – IIS – Internet Information Server (março de 2001)

* Curso de Web Design – SENAI

* Curso de Web Design – SENAC (CH: 15h)

CONHECIMENTOS EM:

Softwares: [A] Avançado; [I] Intermediário; [B] Básico

* Windows XP [A]

* Flash 8 [A]

* Linguagem HTML [A]

* Windows Vista [I]

* Internet Explorer 7.0 [A]

* Dreamweaver MX [A]

* Photoshop C.S [A]

* Image Ready C.S [I]

* Linguagem ASP [B]

- * Corel Draw 12 [A]
- * Pacote Office: Word [1]; Power Point [1]; Excell [B]; Access [B]

LÍNGUAS:

- * Inglês: Fluente
 - 7 anos de aulas particulares.
 - Certificado de proficiência pela União Cultural Brasil Estados Unidos – dez/2003
 - Curso "Pronunciation and Listening Comprehension" – Prof. Mitchell – Santa Clara Unified School District – Santa Clara – California/USA – ago-out/2006
- * Alemão: cursando Básico 4 (CAVC Idiomas – FEA-USP)
- * Espanhol: Nível Básico

PUBLICAÇÕES:

- * NASCIMENTO, C. M. 'Exploring hypermedia through the myths', In ASCOTT, Roy (editor). *Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research* 6: 3. Bristol, United Kingdom: Intellect Ltd., 2008, pp. 269-285.
<http://www.intellectbooks.co.uk/journals/view-issue.id=1598/>
- * NASCIMENTO, Cláudia Martin. "A conectividade e a percepção estética em universos organizados em rede". In BARBOSA MELLO, Paulo Cezar (org.). *Congresso Internacional em Artes, Novas Tecnologias e Comunicação: Ontem, hoje e amanhã: pluralidade de olhares em um percurso comum*. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea - USP, 2008 (no prelo).
- * NASCIMENTO, Cláudia Martin. "Espacialidade del Cyberspace: um inter-texto híbrido transcultural". In MATUCK, Artur. ANTONIO, Jorge Luiz (org.). *A-rtémídia e cultura digital*. São Paulo: Musa Editora, PGEHA-USP, FAPESP, 2008 (no prelo).
- * NASCIMENTO, Cláudia Martin. "Um Mito Planetário: Explorando a Hiperemídia". In MUNANGA, Kabengele (coord.). *Arte Brasileira – Interfaces para a Contemporaneidade*. São Paulo: Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte, 2005.
- * NASCIMENTO, Cláudia Martin. "Sinaá - Herói Mítico da Cultura Juruna". In AJZEMBERG, Elza (coord.). *Estética – USP 70 Anos*. São Paulo: Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte, 2004.

APRESENTAÇÕES E PALESTRAS:

- * CIANTEC, 2008 - Congresso Internacional em Artes, Novas Tecnologias e Comunicação: Ontem, hoje e amanhã: pluralidade de olhares em um percurso comum
Palestra: "A conectividade e a percepção estética em universos organizados em rede"
- * PECHA KUCHA NIGHT, ITAÚ CULTURAL, 2008
Evento integrante do simpósio internacional Emoção Artificial 4.0 - Emergência
Apresentação: "Criando sentido em universos estruturados em rede: refletindo a hiperemídia através dos mitos"
- * SIMPÓSIO INTERMEDIUM, ECA/USP, 2008

Simpósio Internacional de Linguagens em Diálogo

Palestra: " O processo criativo em universos estruturados em rede: refletindo a hipermídia através dos mitos"

* III CONGRESSO EM ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE DA USP, 2005

"Arte Brasileira – Interfaces para a Contemporaneidade"

Palestra: " Um Mito Planetário: Explorando a Hipermídia"

* II CONGRESSO EM ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE DA USP, 2004

"Estética – USP 70 Anos"

Palestra: "O Tempo-Espaço nas Redes Digitais".

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS:

* Sincretismo dos Sentidos Abertura e conferência "O Sentido Sincrético do Ser" proferida por Roy Ascott, SESC Ipiranga, São Paulo, 25 de novembro de 2008.

* Sentidos de Lévi-Strauss Universidade de São Paulo, IEB – Instituto de Estudos Brasileiros e CEUMA – Centro Universitário Maria Antônica, São Paulo, 16 e 23 de outubro, 13 de novembro de 2008.

* CIANTEC, 2008 - Congresso Internacional em Artes, Novas Tecnologias e Comunicação: Ontem, hoje e amanhã: pluralidade de olhares em um percurso comum, Universidade Mackenzie (em parceria com PGEHA-USP/ Universidade de Aveiro-Portugal), São Paulo, 16-18 de setembro, 2008.

* Emoção Artificial 4.0 - Emergência e Pecha Kucha Night, Itaú Cultural, São Paulo, 2-5 de julho, 2008.

* Fórum Um pós-moderno precoce? A geografia humana do modernismo e da modernidade da América Latina, ECA-USP, São Paulo, 13 de junho, 2008.

* Direitos Autorais na Era Digital, Faculdade de Direito da USP, São Paulo, 10 de junho de 2008 (evento realizado pela TV USP).

* 11º EWD - Encontro de Webdesign, Maksoud Plaza, São Paulo, novembro 2006

* ISEA – the 13th International Symposium on Electronic Art, TECH MUSEUM OF INNOVATION, San Jose, California, USA, 09-12 Agosto, 2006.

* Zero One San Jose: A Global Festival of Art on the Edge, San Jose, California, USA, 07-13 Agosto, 2006.

Destaques: 1. Free Soil Tour (um tour pelo Silicon Valley); 2. The Builders Association/ dbox, Super Vision; 3. Ryoji Ikeda, Datamatics & C4; 4. Palestra com David Kelley; 5. Performative Cinema: Michael Lew, Junkyard of Dreams; 6. Troika Ranch, 16 [R]evolutions.

* ACTAMEDIA 5 – IN-VERSO – Simpósio Internacional de Artemídia e Cultura Digital. Museu Brasileiro da Escultura (MuBE), Junho, 2006 - São Paulo, Brasil.

* File – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica (Abertura: Ted Nelson e Ciclo de Palestras), FIESP, São Paulo, 30/out a 04/nov/2005 em união com Especial Tecnocriações (PUC-SP) com palestra do prof. George Landow "Crítica e Novas Mídias na era da Globalização".

* Encontro com o artista. Visita ao Atelier de Luiz Paulo Baravelli. São Paulo, Brasil, 21 de junho de 2005.

* Seminário Arte-Educação e Comunidade. USP/SP, junho/2005. CH: 12h

* Ciclo de Conferências – Reflexões Contemporâneas - Arte/Espectáculo/Violência com

Eduardo Subirats. USP/SP, 03 a 05 de maio de 2005. CH: 09h.

* "Cores e Transparências" com Salvatore Emblema. USP/SP, 08 de março de 2005.

* Acta Media III – A-Digitalidade - Simpósio Internacional de Artemídia e Cultura Digital. MAC-USP. São Paulo, Brasil, 18 setembro a 11 dezembro de 2004. (Mediadora do conteúdo digital do dia 30 de Outubro, sob tema "A-Espacialidade"). CH: 30h.

* Ciclo de Conferências e Debates "Horizontes do Ciber mundo – Tensionar o presente, repensar a existência" – PUC/SP, agosto 2004. CH: 27h.

* Seminário Questões Estéticas. MAC-USP. São Paulo, Brasil, 01-04 junho de 2004.

* 8º EWD - Encontro de Webdesign, Maksoud Plaza, São Paulo, novembro 2003

* Acta Media II – Simpósio Internacional de Artemídia e Cultura Digital – MAC/USP (agosto a setembro de 2003)

* 4º EWD - Encontro de Webdesign, Maksoud Plaza, São Paulo, abril 2002

* Evento "O Desafio da Criação na Internet" – SENAC (julho 2001)

* Interatividades – Rumos Mídias Interativas - Instituto Cultural Itaú (junho à julho de 2001)

* Simpósio "Música Online" realizado pelo Instituto Cultural Itaú (14 à 16 de março de 2000)

* Simpósio "Invenção: Thinking the Next Millenium" (Arte-Ciência-Tecnologia) – 25 à 29 de agosto de 1999

* Workshop: "Tecnologia nas Vanguardas" (Cenário Virtual) no Instituto Cultural Itaú

* Oficinas de Animação bi e tridimensional do Anima Mundi no Instituto Cultural Itaú

* 6º N Design - Encontro nacional dos estudantes de design - São Luis/MA, 6 à 14 de julho/ 1996

* 5º N Design - Encontro nacional dos estudantes de design - Recife/PE, 17 à 23 de julho/ 1995

* 1ª Semana de desenho industrial (21-25/ agosto de 1995)

* 1ª semana de educação e artes (18-21/ setembro de 1995)

* 1º Congresso Brasileiro de Design (3 à 6 de novembro de 1994)

* EXPO DESIGN 94 (5 à 16 de setembro de 1994)

* 3º Design In - Encontro regional - São Paulo (12 à 15 de novembro de 1993)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Educação

* **Oficina de Webdesign na ECA-USP**

Na disciplina "Comunicação Digital e as Novas Mídias" direcionada aos alunos do curso de Relações Públicas.

Local: Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo

Período: 21/10/2008; 24/10/2008 e 07/11/2008 (CH: 10h30)

* **Participação em Banca Examinadora**

Trabalho de Conclusão de Curso de graduação

NASCIMENTO, Cláudia Martin; MARTINS, Beatriz; MATUCK, Artur. Participação em banca de Juarez Lisboa de Souza. Blá Blá Blog: o devir de um meio de comunicação digital. 2008 - Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo.

Webdesign

* **Parcell – Componentes para Celular**

(www.parcell.com.br)

Período: 05/09/2005 – Presente;

Cargo: Webdesigner Freelancer

Experiência: Manutenção do website; Desenvolvimento de mailings e banners animados; Tratamento de imagens; Propagandas para revistas; etc.

* **Sindicato dos Securitários do Estado de São Paulo**

(www.securitariosp.org.br)

Período: 11/2006 – Presente;

Cargo: Webdesigner Freelancer

Experiência: Criação, desenvolvimento e manutenção do website.

* **Neogarden – Projetos Exclusivos**

(www.neogarden.com.br)

Período: 03/2007 – Presente;

Cargo: Webdesigner Freelancer

Experiência: Criação, desenvolvimento e manutenção do website.

* **Box 7 – Autoclean**

(www.box7autoclean.com.br)

Período: 09/2007 – Presente;

Cargo: Webdesigner Freelancer

Experiência: Criação, desenvolvimento e manutenção do website.

* **Espaço Propaganda e Nanograf – Gráfica para Outdoors**

Período: 20/12/2005 – 01/12/2006;

Cargo: Webdesigner Freelancer

Experiência: Manutenção do website; Desenvolvimento de banners animados; Tratamento de imagens, etc.

* **Hnet Soluções em Internet**

Período: Agosto, 2005 – Agosto, 2006;

Cargo: Webdesigner Freelancer

Experiência: Criação Visual, desenvolvimento de Estrutura de Navegação e usabilidade para Sistema Financeiro de gerenciamento de condomínios.

* **HKL Consultoria e Informática Ltda. (www.hkl.com.br)**

Período: Dezembro, 2000 – Maio, 2005;

Cargo: Webdesigner

Experiência: Criação e desenvolvimento de *websites*, campanhas *online* e CD-Roms utilizando diversas tecnologias tais como HTML, Java Script, FLASH, entre outros; Desenvolvimento de fluxogramas e estruturas de navegação; Manutenção e definição de conteúdo relevante; Usabilidade; Atendimento ao cliente (pessoal e por telefone); Coordenação de equipe; Trabalhos de Comunicação Visual tais como logomarcas, anúncios de revistas, banners, entre outros. Participação no desenvolvimento de lógica

de programação de sistemas dinâmicos tais como o Score Online para Golfe, e-commerce para lojas virtuais, entre outros.

Alguns *websites* e trabalhos criados e desenvolvidos:

- Conexão Brasilprev
- Federação Paulista de Golfe
- Confederação Brasileira de Golfe
- D'Urso Nova OAB/SP (site da campanha do candidato D'Urso para presidente da OAB/SP, eleito em novembro de 2003)
- Mahogany Personal Care Products e Campanha Amyr Klink
- Progress Software do Brasil/ Exchange Brasil/ Roadshow Progress
- Salton Brasil (Grills George Foreman) e visor digital em flash para Submarino
- Golf Travel by TAM Viagens
- Bureau Nacional de Turismo de Golfe (patrocinado pela EMBRATUR)
- Versão de lançamento do website "Disco Festa" p/ projeto de Alexandre Frota

* **Direct Store Comercial Ltda.** (<http://www.directstore.com.br>)

Período: Outubro, 2001 – Maio, 2005

Cargo: Webdesigner, Designer e Sócia/Membro

Experience: Criação e desenvolvimento do *website*, mailings de divulgação, banners animados e todo material de marketing e publicidade, incluindo trabalhos de Comunicação Visual tais como anúncios em revistas, outdoors, etc; Atendimento ao Cliente; Trabalhos administrativos.

Projetos de webdesign (lojas e *hotsites*) desenvolvidos:

- LG Digitally Yours
- Fittipaldi Cigars
- Mahogany
- Wilson Sports
- Marques du Vin
- Oakley Brasil (layout aprovado pela sede nos EUA)
- Canetas Omas
- Canetas Senna

* Desenvolvimento de projeto de fotografia para estudar composição de cores na natureza brasileira, intitulado "Plurais do Brasil".

* Webdesigner para a empresa **AZnet** (maio/2000 – novembro/2000)

* Designer para a empresa **Design da Terra** trabalhando nas áreas de Comunicação Visual e Web Design (maio/1999 - fevereiro/2000)

* Designer/sócia do escritório **GR Soluções Gráficas** (agosto/1998 – maio/1999)

* Diagramadora e fotógrafa para **Editora EMC** (fevereiro/1998 – abril/1998)

* Trabalhos autônomos como: design interior de loja para Fundação SOS Mata Atlântica, trabalhos de editoração eletrônica para gráfica/editora Winner Graph, outros. (julho/1997 – dezembro/1997)

* Efetivação após conclusão do curso superior na **indústria Futura Tech Brasil** na função de Desenhista Júnior trabalhando nas áreas de Cenografia, Computação Gráfica e Comunicação Visual em projetos como (jan/1997–julho/1997):

- Palicari Sport Bar
- Parques do PlayCenter (BH e Salvador)
- Display para Antártica e Top Mix, etc.

* Estágio para a **indústria Futura Tech Brasil** (outubro/1996 – dezembro/1996)

* Estágio para a **indústria cerâmica Ypê** (agosto/1996 – outubro/1996)

PRÊMIOS E DESTAQUES:

* Prêmio Golfinho 2003 e 2004 de melhor site de golfe do Brasil para o website da Federação Paulista de Golfe, também nomeado o “mais importante portal do golfe brasileiro” pela revista “Golf Sport” (março 2002).

* Prêmio: finalista do concurso de melhores sugestões para Fundação SOS Mata Atlântica (junho/1998)

* Projeto de Pesquisa intitulado **“Cores e Contrastes do Brasil”** aprovado na Lei Municipal Marcos Mendonça duas vezes consecutivas para receber Incentivo Fiscal (set/1997 –jun/1998).